Les Demoiselles de Magasin

CHANSONNETTE

Créée par **RÉGIANE**, à l'Eden-Concert



Paroles de
Petit format, 1 fr Piano, 3 fr.
Musique de

RENÉ ESSE ✴ **GASTON MAQUIS**

HENRI PASCAL, éditeur de musique, 38, rue Tiquetonne, PARIS

Successeur d'Albert REPOS

à l'ami GOMBERT de l'Éden-Concert

LES DEMOISELLES DE MAGASIN

CHANSONNETTE

Paroles de RENÉ ESSE — Musique de Gaston MAQUIS

T° di marche

1er COUPLET

A l'horlo_ge, quand les ai_guil_les Ont marqué l'heu_re du tra_vail, Un régiment de jeunes filles Envahit le quartier du Mail. Elles sont surtout bien coif_fé_es, Bien habillé's avec un rien; Et cet es_saim de jeu_nes fé_es Va ga_gner son pain quoti_dien.

REFRAIN

El_les sont de moi_sel_les, El_les sont tou_tes bel_les, De Pa_ris certain'ment, Ell's sont le plus bel or_ne_ment. «On travaill' la se_mai_ne, Le dimanche on s'promè_ne.» Voi_là le gai re_frain Des demoi_sell's de ma_ga_sin.

2

LA MODISTE

Voici tout d'abord les modistes.
Quels ravissants petits museaux!
Elles sont toutes presque artistes,
Et vivent avec les oiseaux.
Vous êt's si bell's, je vous assure,
Que j'voudrais êtr' femme entre nous,
Pour que vous m'preniez ma mesure
Et n'être coiffé que par vous. *(ref.)*

3

LA FLEURISTE

Voyez trottiner la fleuriste
Avec ses yeux ensorceleurs.
A ses appas, nul ne résiste
Car elle est fleur parmi les fleurs.
Son regard est une pervenche,
Sa jeunesse est un églantier,
Sa peau, comme le lys, est blanche,
Et ses jou's sont comme un rosier. *(ref.)*

4

LA CORSETIÈRE

Jolie à voir, devant, derrière,
Quelle est cette belle à l'œil noir?
C'est mad'moisell' la corsetière.
(Un métier que j'voudrais avoir)
Quand on essai', sur un' pratique,
Aux charmes plus ou moins absents,
C'qu'on doit voir dans l'arrièr'-boutique
Des horizons étourdissants. *(ref.)*

5

LA DEMOISELLE DU BOUILLON DUVAL

Quelle est cette aimable personne,
Trottinant d'un pas matinal?
Messieurs, mesdames, c'est la bonne
Qui sert dans les bouillons Duval.
Arrêtez-vous, belle brunette,
Rien qu'en contemplant votre œil bleu,
Mon cœur flambe comme une om'lette,
Mon cœur cuit comme un pot-au-feu *(ref.)*

6

LA PARFUMEUSE

Et quelle est cette enchanteresse
Au visage de chérubin?
Sur son passage elle vous laisse
Une odeur d'iris et d'lubin.
Brûlant d'une tendresse extrême,
Son amoureux, joli garçon,
Au lieu de lui dire: «Je t'aime.»
Lui dit: «Je t'aime et tu sens bon.» *(ref.)*

7

LA DEMOISELLE DES Gds MAGASINS

Dites-moi quelle est cette belle,
Avec ce maintien recherché?
Cette belle est la demoiselle
Du Printemps et du Bon Marché!
Saluez-la, ne vous déplaise.
Qu'on la célèbre en prose, en vers,
Elle est Parisienne et Française
Et donn' le chic à l'univers! *(ref.)*

HENRI PASCAL, éditeur de musique, 38, rue Tiquetonne, PARIS

Successeur d'Albert REPOS.

Sceaux. — Imprimerie E. Charaire